تم تحميل هدا الملف من الموقع Talamidi.com

المملكة المغربية
وزارة التربية الوطنية
والتعليم الأولي والرياضة
الأكاديمية الجهوية للتربية والتكوين
جهة كلميم واد نون

الامتحان الجهوي الموحد
الخاص بالسنة الأولى من سلك البكالوريا
الدورة العادية 2023

مادة اللغة العربية | جميع الشعب العلمية والتقنية | مدة الإنجاز: 2 س | المعامل: 2

1/5

مَفْهُومُ الْحَدَاثَةِ

1. يَرَى تَوَجُّهٌ فِكْرِيٌّ عَرَبِيٌّ أَنَّ هُنَاكَ حَدَاثَاتٍ لَا حَدَاثَةً واحِدَةً، وَأَنَّ الْحَدَاثَةَ الْغَرْبِيَّةَ، الَّتِي هِيَ مُتَعَدِّدَةُ الصِّفَاتِ، هِيَ نَفْسُهَا حَدَاثَةٌ مُتَعَدِّدَةٌ، وَأَنَّ لِكُلِّ مُجْتَمَعٍ حَدَاثَتَهُ الْخَاصَّةَ بِهِ، بِمُجَرَّدِ وُلُوجِهِ إِلَى الْحَدَاثَةِ الْكَوْنِيَّةِ. كَمَا تَبَلْوَرَتْ، فِي الْحَقْلِ الثَّقَافِيِّ الْعَرَبِيِّ، فِكْرَةٌ مَفَادُهَا أَنَّ الْبِلَادَ الْعَرَبِيَّةَ، لَيْسَتْ بُلْدَاناً مُتَخَلِّفَةً، كَمَا كَانَ ذَلِكَ سَائِداً فِي الْمَاضِي، بَلْ إِنَّهَا دَخَلَتْ فِي تَنْمِيَةٍ كَثِيفَةٍ وَمُتَسَارِعَةٍ، جَعَلَتْهَا تَدْخُلُ، بِدَرَجَاتٍ مُتَفَاوِتَةٍ، إِلَى الْحَدَاثَةِ. وَهَذَا يَعْنِي أَنَّهُ لَيْسَ هُنَاكَ نَمُوذَجٌ وَاحِدٌ لِلْحَدَاثَةِ، بَلْ تُوجَدُ نَمَاذِجُ عَدِيدَةٌ. وَهُوَ أَمْرٌ يُؤَكِّدُ فِكْرَةَ دُخُولِ هَذِهِ الْمُجْتَمَعَاتِ دُرُوبَ الْحَدَاثَةِ، كَمَا يُؤَكِّدُ فِكْرَةَ تَعَدُّدِ الْحَدَاثَةِ. فَهَلْ حَقّاً الْحَدَاثَةُ حَدَاثَاتٌ مُتَعَدِّدَةٌ؟

2. تَتَّفِقُ جُلُّ النَّظَرِيَّاتِ الاجْتِمَاعِيَّةِ عَلَى أَنَّ الْحَدَاثَةَ أُورُوبِيَّةُ النَّشْأَةِ، لَكِنَّهَا تَتَبَايَنُ حَوْلَ تَارِيخِ نَشْأَتِهَا. فَالْبَعْضُ يَرَى أَنَّ الْحَدَاثَةَ لَمْ تَتَبَلْوَرْ كَمَفْهُومٍ إِلَّا ابْتِداءً مِنَ الْقَرْنِ الْخَامِسِ عَشَرَ، لَكِنَّ الْأَفْكَارَ الْمِحْوَرِيَّةَ الْمُشَكِّلَةَ لَهَا، وَالَّتِي تَتَمَثَّلُ فِي الْعَقْلَانِيَّةِ وَالتَّجْدِيدِيَّةِ وَالتِّقْنِيَّةِ، تَمْتَدُّ جُذُورُهَا فِي أَعْمَاقِ التَّارِيخِ، وَتُوجَدُ بِشَكْلٍ جَنِينِيٍّ فِي كُلِّ الْحَضَارَاتِ، إِلَّا أَنَّهَا لَمْ تُطَوَّرْ فِي كُلِّ هَذِهِ الْحَضَارَاتِ بِنَفْسِ الدَّرَجَةِ، وَتُسْتَثْمَرْ فِيهَا، لِتُبَلْوِرَ الْحَدَاثَةَ.

3. لَكِنْ هُنَاكَ مُؤَرِّخِينَ يَعُودُونَ بِهَذِهِ النَّشْأَةِ إِلَى بِدَايَةِ الْقَرْنِ الثَّامِنِ عَشَرَ، وَيَرْبِطُونَهَا بِاكْتِشَافَاتٍ عِلْمِيَّةٍ وَتِقْنِيَّةٍ بِالدَّرَجَةِ الْأُولَى، ثُمَّ بِأَحْدَاثٍ سِيَاسِيَّةٍ فَاصِلَةٍ فِي الدَّرَجَةِ الثَّانِيَةِ. لَكِنَّ التَّصَوُّرَ الْأَمْثَلَ وَالْأَوْفَى، فِي تَحْلِيلِ الْحَدَاثَةِ الْأُورُوبِيَّةِ، يَقُومُ عَلَى إِرْجَاعِهَا، لَا إِلَى أَحْدَاثٍ تَارِيخِيَّةٍ بِعَيْنِهَا ابْتَكَرَتْهَا، وَلَا عَلَى التَّرْكِيزِ عَلَى عَامِلٍ وَحِيدٍ خَلَقَهَا، بَلْ عَلَى إِبْرَازِ كُلِّ الْأَحْدَاثِ التَّارِيخِيَّةِ وَالْعَوَامِلِ الْفِكْرِيَّةِ الَّتِي تَضَافَرَتْ(1) فِي إِحْدَاثِ هَذِهِ الْحَدَاثَةِ؛ أَيْ عَلَى إِبْرَازِ الْعَوَامِلِ الثَّقَافِيَّةِ والاقْتِصَادِيَّة والْعِلْمِيَّةِ وَالتِّقْنِيَّةِ والسِّيَاسِيَّةِ الَّتِي أَوْجَدَتْهَا. وَهَذَا يَقْتَضِي النَّظَرَ إِلَى الْحَدَاثَةِ كَسَيْرُورَةٍ(2) تَرَاكُمِيَّةٍ وَاسِعَةٍ وَمُتَدَرِّجَةٍ؛ إِمَّا فِي مَنْظُورٍ خَطِّيٍّ مُتَوَاصِلٍ، أو عَبْرَ هَزَّاتٍ وَقَطَائِعَ.

4. لِذَا فَالْقَوْلُ بِأَنَّ الْحَدَاثَةَ حَدَاثَاتٌ هُوَ تَلْطِيفٌ(3) كَلَامِيٌّ، وَتَجَاوُزٌ مَعْرِفِيٌّ، وشَكْلٌ مِنْ أَشْكَالِ مُقَاوَمَةِ الْحَدَاثَةِ فِكْرِيّاً، وَخَاصَّةً لِنَوَاتِهَا الْعُلْيَا الْمُتَمَثِّلَةِ فِي الْعَقْلَانِيَةِ وَالْحُرِّيَةِ، بِسَبَبِ عُسْرِهَا وَعَنَائِهَا وَجُرْعَتِهَا الْمُرَّةِ. كُلُّ هَذِهِ الْعَوَامِلِ تَسْعَى إِلَى تَمْطِيطِ (4)، مَفْهُومِ الْحَدَاثَةِ، وَفَصْلِهِ عَنْ نَوَاتِهِ وَنَمُوذَجِهِ(5)، وتَحْوِيلِهِ إِلَى مَفْهُومٍ وَاسِعٍ ورَخْوٍ (6).

5. إِنَّ الْحَدَاثَةَ سَيْرُورَةٌ تَارِيخِيَّةٌ كُلِّيَّةٌ لِلْعُصُورِ الْحَدِيثَةِ، سَيْرُورَةٌ مُرَكَّبَةٌ وَعَنِيدَةٌ، تُوَلِّدُ لِنَفْسِهَا كَيْفِيَّاتِ الانْتِشَارِ عَالَمِيّاً، بِدَرَجَاتٍ وَسُرْعَاتٍ وَتَدَرُّجَاتٍ مُخْتَلِفَةٍ عَبْرَ عِدَّةِ مُسْتَوَيَاتٍ، أَوَّلُهَا الْحَدَاثَةُ التِّقْنِيَّةُ، ثُمَّ الْحَدَاثَةُ التَّنْظِيمِيَّةُ ابْتِدَاءً مِنَ الاقْتِصَادِ إِلَى السِّيَاسَةِ مُرُوراً بِالْحَيَاةِ الاجْتِمَاعِيَّةِ، وَأَخِيراً الْحَدَاثَةُ الْفِكْرِيَّةُ أَيْ الْعَقْلَانِيَّةُ، الَّتِي هِيَ الشَّرْطُ اللَّازِمُ الْمُضْمَرُ، الَّذِي يُمْكِنُ أَنْ يَتَحَوَّلَ إِلَى مِعْيَارٍ حَاسِمٍ فِي تَقْيِيمِ كُلِّ الْمُسْتَوَيَاتِ والْأَنْوَاعِ الْأُخْرَى لِلْحَدَاثَةِ.

محمد سبيلا، الشرط الحداثي، دراسات،
دار خطوط وظلال، عمان، سنة 2021، ص. 99 وما بعدها (بتصرف).

شرح: 1). تعاون / (2) مسار تطور وتقدّم./ (3) جعلها رقيقة لا جفاء فيها. (4) توسيع./ (5) أي الحداثة الغربية/ (6)هَشٌّ.

لتحميل المزيد من الملفات قم بزيارة الموقع : Talamidi.com

تم تحميل هدا الملف من الموقع Talamidi.com

لا تَكْتُبْ أيَّ شيء في هذا الإطار

4/5

7. « ليست هناك حداثات متعددة، وإنما توجد حداثة عالمية واحدة صالحة لكل زمان ومكان.»
ناقش(ي) هذا الرأي، وأبد(ي) رأيك فيه، في فقرة من ستة أسطر.

.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....

3 ن

ثانيا - علوم اللغة (4 ن)

1. لاحظ (ي) الكلمة التي تحتها خط في الجملة التالية: « تَمْتَدُّ جُذُورُ الْأَفْكَارِ فِي أَعْمَاقِ التَّارِيخِ»،
ثم حدد(ي) ما يلي:

2 ن

- المستعار له: .....
- المستعار منه:.....
- قرينة الاستعارة: .....
- نوع القرينة: .....
- نوع الاستعارة:.....

2. كَوِّنْ (ي) جملتين مفيدتين، من إنشائك، تشتملان على ما يلي:
- الأمر يفيد التمني:

1ن

.....

- العدد المفرد:

1 ن

.....

لتحميل المزيد من الملفات قم بزيارة الموقع : Talamidi.com

تم تحميل هدا الملف من الموقع Talamidi.com

لا تَكْتُبْ أيَّ شيء في هذا الإطار

5
5

ثالثا - درس التعبير والإنشاء (6 ن):

« يشير مفهوم الحداثة إلى كيان تاريخي من مبادئه العقلانية والحرية والديمقراطية، تبلور في أوروبا، وتطور داخلها، ثم انتشر خارجها عبر الحداثة التقنية...»

وسع (ي) هذه الفكرة في موضوع إنشائي متماسك (مقدمة – عرض – خاتمة)، مسترشدا «بمهارة توسيع فكرة»، وذلك فيما لا يقل عن 15 سطرا.

معايير تقويم الموضوع: الاسترشاد بالمهارة (4ن)+ لغة سليمة، واستعمال علامات الترقيم. (2ن)

6 ن

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

لتحميل المزيد من الملفات قم بزيارة الموقع : Talamidi.com

تم تحميل هدا الملف من الموقع Talamidi.com

الدورة العادية
2023

امتحان نيل شهادة البكالوريا

الامتحان الجهوي الموحد للسنة الأولى من سلك بكالوريا
جميع الشعب العلمية والتقنية
مادة اللغة العربية

خاص بالأكاديمية

المملكة المغربية
وزارة التربية الوطنية والتعليم الأولي والرياضة
الأكاديمية الجهوية للتربية والتكوين
جهة فاس بولمان الصويرة

الاسم الشخصي:.....
الاسم العائلي :.....
تاريخ ومكان الازدياد :.....

رقم الامتحان
.....

الامتحان الجهوي الموحد للسنة الأولى من سلك الباكالوريا
الدورة العادية 2023
جميع الشعب العلمية والتقنية

خاص بكتابة الامتحان

النقطة على 20

اسم المصحح (ة) وتوقيعه:

مادة اللغة العربية | مدة الإنجاز: 2 س | المعامل: 2

2/5

أولا - درس النصوص(10ن):

1. اقرأ(ئي) نهاية الفقرة الأولى(1) وبداية الفقرة الرابعة (4)، وافترض(ي) الإشكال الذي يدرسه النص. — 1 ن

.....
.....

2. حَسَب فقرتي النص الثانية (2) والخامسة(5)، هل تُعَدُّ الحداثة حداثات متعددة أم حداثة واحدة؟ ولماذا؟ — 1 ن

.....
.....
.....
.....
.....
.....

3. انطلق(ي) من قراءة الفقرة الرابعة(4)، ووضح(ي) تفسير الكاتب لفكرة تعدد الحداثات، وبين(ي) موقفه منها. — 1 ن

.....
.....
.....
.....
.....
.....

4. استعمل الكاتب حقلا معجميا يدل على الإبداع.
استخرج(ي)، من الفقرة الثالثة (3)، أربع كلمات تنتمي إلى هذا الحقل المعجمي. — 1ن

.....

لتحميل المزيد من الملفات قم بزيارة الموقع : Talamidi.com

تم تحميل هدا الملف من الموقع Talamidi.com

لا تَكْتُبْ أيَّ شيء في هذا الإطار

3
5

5. استخلص(ي) من النص ما يلي:

- تعريف الحداثة الذي تبلور في الحقل الثقافي العربي، والخاصية المميزة لهذه الحداثة:

.....

.....

.....

.....

1.5 ن

- التفسير الأمثل لنشوء الحداثة في أوربا، وتصور الحداثة الذي يقتضيه هذا التفسير:

.....

.....

.....

.....

.....

- أنواع الحداثة، والنوع الأسرع انتشاراً من بين كل هذه الأنواع:

.....

.....

.....

.....

.....

6. في النص روابط لغوية تفيد الاستدراك، والنفي، والإضراب، والتفسير.

أ. استخرج (ي) من الفقرتين الثانية(2) والثالثة (3) جملا تشتمل على هذه الروابط، مع الحرص على التمثيل لكل رابط بجملة واحدة من الفقرتين:

- الاستدراك: .....
- النفي:.....
- الإضراب: .....

1.5ن

- التفسير : .....

ب. بين (ي) وظيفة هذه الروابط اللغوية في السياق الذي استعملت فيه.

- .....

.....

لتحميل المزيد من الملفات قم بزيارة الموقع : Talamidi.com

تم تحميل هدا الملف من الموقع Talamidi.com

المملكة المغربية
وزارة التربية الوطنية
والتعليم الأولي والرياضة
الأكاديمية الجهوية للتربية والتكوين
جهة فاس بولمان الصويرة

امتحان نيل شهادة البكالوريا
الامتحان الجهوي الموحد الخاص بالسنة الأولى من سلك البكالوريا
الدورة العادية 2023

جميع الشعب العلمية والتقنية | مادة اللغة العربية | المدة 2 س | المعامل: 2

عناصر الإجابة وسلم التنقيط

يقدم هذا الدليل إطارا توجيهيا عاما للأجوبة المحتملة، وتبقى للأستاذ المصحح صلاحية رصد مدى قدرة المترشح، على توظيف مكتسباته، لتقديم إجابات قريبة من هذا الإطار العام.

أولا- درس النصوص (10نقط):

1. تقبل أية إجابة قريبة مما يلي: إشكال تعدد الحداثة، أو حقيقة الحداثة المتعددة، أو مدى صدق فكرة الحداثة المتعددة...(1 ن) — 1ن

2. حسب الفقرتين (2) و(5):
   - تعد الحداثة واحدة وتتمثل في الحداثة التي نشأت في أوروبا ابتداء من القرن الخامس عشر الميلادي.(0.5ن) . — 1 ن
   - لأن هذه الحداثة، هي سيرورة تاريخية كلية للعصور الحداثة مركبة ومتعددة المستويات، تنتشر عالميا بطرقها الخاصة وبدرجات وسرعات وتدرجات مختلفة، لكن وراء هذه المستويات المتعددة، هناك نمط واحد من الحداثة يتمثل في الحداثة الفكرية بوصفها عقلانية. (0.5ن)

3. يعتبر الكاتب فكرة تعدد الحداثات تلطيفا كلاميا، وتجاوزا معرفيا، ومقاومة للحداثة بسبب عسرها، وعنائها، وجرعتها المرة (0.25ن)، + ويراها سعيا إلى فصل المفهوم عن نواته ونموذجه، وجعله فضفاضا وملتبسا. (0.25ن)،+ الموقف هو رفض فكرة تعدد الحداثات، وتأكيد القول بأن هناك حداثة كونية واحدة. (0.5ن). — 1 ن

4. حقل معجمي يدل على الإبداع:(المطلوب في السؤال استخراج **أربع كلمات** فقط من الفقرة.) — 1 ن
   - اكتشافات – ابتكر– خلق – إحداث - أوجد . (0.25 ن × 4).

5. :
   أ. الحداثة نتيجة للتنمية الكثيفة والمتسارعة.(0.25 ن) + وتتميز بتعدد نماذجها. (0.25 ن).
   ب. التفسير الأمثل هو إبراز كل الأحداث التاريخية، والعوامل الفكرية المتضافرة في إحداث الحداثة.(0.25 ن)+ الحداثة سيرورة تراكمية، واسعة، ومتدرجة، إما في منظور خطي متواصل، أو عبر هزات وقطائع. (0.25 ن)
   ت. يقسم الكاتب الحداثة إلى أنواع وهي: الحداثة التقنية، والحداثة التنظيمية، التي تشتمل على الحداثة الاقتصادية، والحداثة السياسية، والحداثة الاجتماعية، ثم الحداثة الفكرية. (0.25 ن) وتعد الحداثة التقنية أسرع انتشاراً من كل أنواع الحداثات الأخرى. (0.25 — 1.5 ن

لتحميل المزيد من الملفات قم بزيارة الموقع : Talamidi.com

تم تحميل هدا الملف من الموقع Talamidi.com

2
2

6. الروابط اللغوية: (المطلوب في السؤال استخراج **مثال واحد فقط** من النص، لكل رابط.)

أ.

- رابط الاستدراك **لكن**: لَكِنَّهَا تَتَبَايَنُ حَوْلَ تَارِيخِهَا.../ لَكِنَّ الْأَفْكَارَ الْمِحْوَرِيَّةَ الْمُشَكِّلَةَ لَهَا.../ لَكِنْ هُنَاكَ مُؤَرِّخِينَ يَعُودُونَ.../ لَكِنَّ التَّصَوُّرَ الْأَمْثَلَ وَالْأَوْفَى...(0.25 ن)
- رابط النفي **لم** أو **لا**: لَمْ تَتَبَلْوَرْ كَمَفْهُومٍ.../ لَمْ تُطَوَّرْ فِي كُلِّ هَذِهِ.../ لَا إِلَى أَحْدَاثٍ تَارِيخِيَّةٍ.../ وَلَا عَلَى التَّرْكِيزِ عَلَى..../ (0.25 ن)
- رابط الإضراب **بل** : بَلْ عَلَى إِبْرَازِ كُلِّ الْأَحْدَاثِ التَّارِيخِيَّةِ وَالْعَوَامِلِ الْفِكْرِيَّةِ.../ .(0.25 ن)
- رابط التفسير **أَيْ**: عَلَى إِبْرَازِ الْعَوَامِلِ الثَّقَافِيَّةِ والاقْتِصَادِيَّة ... (0.25 ن)

ب. الوظيفة: الربط بين الأفكار ، والحجاج من أجل الإقناع. (0.5 ن)

1.5 ن

7. تقويم القدرة على:

- فهم الفكرة والمطلوب في السؤال. (1.5 ن)
- المناقشة وإبداء الرأي. (1.5 ن)

3 ن

ثانيا- علوم اللغة (4 نقط):

1.

- المستعار منه: الأشجار. ...(0.5)
- المستعار له: الأفكار. (0.5)
- القرينة: جذورها. (0.25)
- نوعها: قرينة لفظية. (0.25)
- الاستعارة مكنية. (0.5 ن)

2 ن

2. تركيب جملتين مفيدتين، والالتزام بالمطلوب في السؤالين. (1 ن× 2)

2 ن

ثالثا- الإنشاء والتعبير (6 نقط):

يُراعى في تقويم الإنشاء ما يلي:

أ. توظيف مهارة توسيع فكرة (4 ن)

ب. سلامة اللغة، واستعمال علامات الترقيم (2 ن).

6 ن

لتحميل المزيد من الملفات قم بزيارة الموقع : Talamidi.com